

L'ÉGLISE SAINT BLAISE DE MUTZENHOUSE

Les premiers renseignements disponibles situent l'origine du village aux alentours de l'an 1000. Mutzenhouse (Muzenhusen à l'époque) était un village de paysans pauvres, les terres ingrates ne permettant aucune opulence.

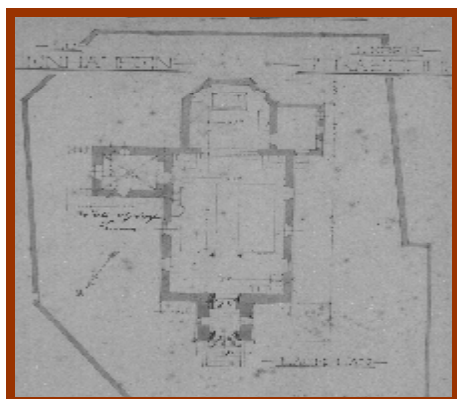
Le plus ancien sanctuaire connu de Mutzenhouse est une modeste chapelle médiévale dont les premières relations rapportées datent de 1270, elle était située, pour sa plus grande partie, à l'emplacement actuel de l'église.



Cette chapelle est remplacée en 1859 par un édifice plus grand, placé perpendiculairement (date gravée sur la pierre d'angle sud-ouest de la nef). Une tour-choeur du 12^{ème} siècle, détruite lors de l'érection du clocher, existait encore à la fin du 19^{ème} siècle (contre le mur latéral gauche de la nef). Elle était voûtée d'ogives au rez-de-chaussée et comportait une armoire eucharistique qui a été déplacée dans le chœur actuel.

A l'emplacement de la tour-choeur détruite, le mur nord de la nef est percé d'une porte en plein cintre chanfreinée dont on peut encore deviner le tracé sur le mur lorsque l'éclairage le permet. Sur le plan de masse de l'église datant de la construction du clocher on retrouve cette tour qui n'avait pas encore été détruite lors du relevé.

La sacristie est ajoutée en 1886.

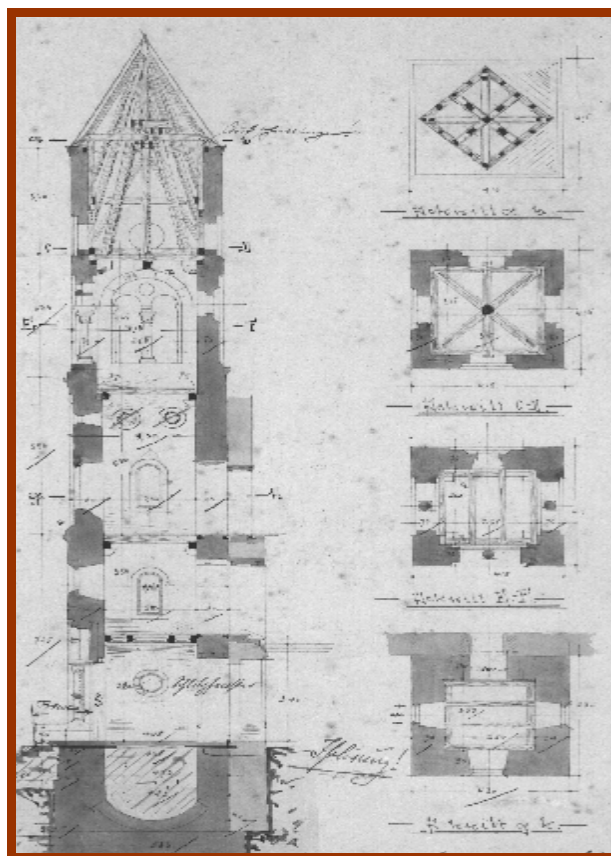


Les restes des fondations de cette chapelle sont en partie situés sous l'édifice actuel, les derniers vestiges accessibles ayant disparu lors de l'aménagement du cimetière en 1984.

En 1859 (*période française*) sera achevée l'église de Mutzenhausen, elle prend la place de la chapelle médiévale. Cette église ne possédant pas de clocher digne de ce nom la décision de construire une tour conforme à la destination de l'église est prise (*ces ouvrages auront lieu pendant la période allemande*). L'édification de ce clocher sera achevée fin 1902.

Les travaux prendront une année et sont chiffrés à 11 700 Marks (*au départ*). Comme le rapportent des documents d'époque, ce prix sera dépassé et les plus values ne manqueront pas. A l'époque les financements relevaient d'impôts locaux (*d'ailleurs nombreux*) et l'aide de l'Etat était très réduite. On soulignera que la volonté de construire un clocher (*et de le payer*) a été l'œuvre de la communauté des habitants.

Les plans établis à l'époque sont visés par les autorités compétentes allemandes; ces documents établis avec rigueur et soins sont remis au maire de Mutzenhausen le 15 décembre 1901. La construction peut commencer, le clocher sera terminé pour la fin de l'année 1902. L'événement est de taille pour le village qui ne compte pas 240 habitants.



La fin de la construction de ce clocher est par ailleurs commémorée par une carte postale.



La statue de Saint Blaise

Cette statue de Saint Blaise, en bois peint et doré, représente le saint en pied avec manteau et mitre dorés (à la feuille d'or), la crosse a vraisemblablement été rapportée. Elle présente le patron de l'église, Saint Blaise, et fait l'objet d'un pèlerinage à Mutzenhouse depuis le 18^e siècle, ce pèlerinage n'ayant été revalorisé que depuis ces dernières décennies.

La statue de pierre qualité et au drapé peu caractéristique pourrait dater du 18^{ème} siècle, elle est signalée lors d'une visite canonique en 1883 à côté de l'autel secondaire sud (*aujourd'hui disparu*). Le maître-autel était décoré d'une peinture figurant ce même saint. La statue a fait l'objet d'une restauration réalisée personnellement par le curé Célestin Fritsch (*en fonction de 1905 à 1914*). Une restauration concernant la dorure et la polychromie a été menée en 2000 par l'atelier MEYER à Koenigshoffen.

La statue remplace un tableau de St Blaise qui figurait dans le retable



Les différents points d'intérêt de l'église St Blaise de Mutzenhouse

L'armoire eucharistique

L'armoire eucharistique en grès rose, décorée en haut relief et bas relief et munie d'une porte en fer forgé peint. Elle est architecturée, encadrée de contreforts talutés, avec à sa base un visage du Christ sculpté en bas relief. La niche rectangulaire au cadre mouluré d'un tore est fermée d'une grille en fer forgé à loquet. Le tympan est sculpté en bas relief d'un agneau, en haut relief et d'un réseau saillant d'arcs en accolade.

L'armoire eucharistique date de la seconde moitié du 15^{ème} siècle vu les motifs employés. La grille en fer forgé, à la serrure disparue, est probablement d'origine. Cette armoire, dépourvue de marque de tâcheron, provient de la tour-choeur de l'édifice précédent (*détruite après 1900*), elle avait été réintégrée dans le chœur dès 1859. Elle fait aujourd'hui office de tabernacle.



Saint Joseph et l'Enfant

Sculpture en bois peint, doré, le dos est évidé. Représentation de Saint Joseph en pied, les bras écartés, la jambe droite s'avançant. L'Enfant assoupi est installé sur son bras gauche, à noter que la figure de l'Enfant est déposée (*dans la sacristie*). La statue date du milieu du 18^{ème}, elle a été acquise récemment (*après 1950*), et a été restaurée voici quelques années.



Vierge à l'Enfant

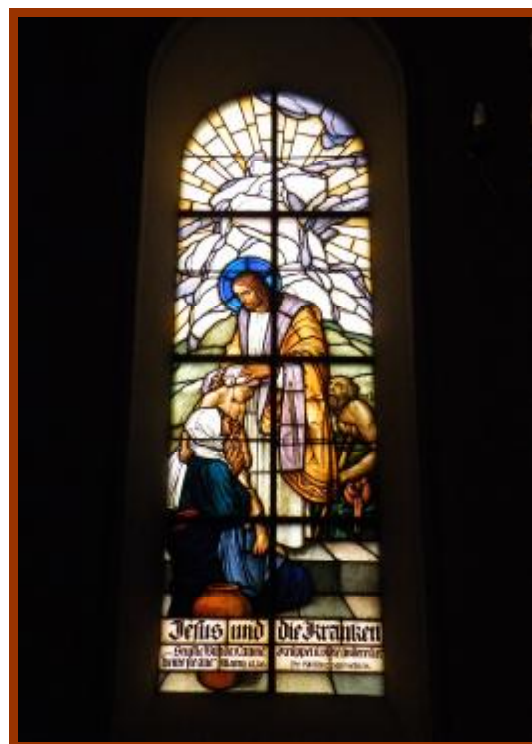
Sculpture, d'environ 100 cms, en bois peint et dorée, le revers est évidé. La statue est dégradée (doigts cassés, fragment manquant, usure), elle date de la fin du 18^{ème} siècle et a été acquise récemment (après 1950). Une restauration a été effectuée voici quelques années.

Représentation de la Vierge en pied, tenant de sa main droite un sceptre (*cet objet était auparavant manquant*) et l'Enfant de sa main gauche, ce dernier enserrant un globe sans croix dans sa main droite.



Les vitraux

Les vitraux, au nombre de cinq, représentent des actions saintes du Christ (*le Christ parmi les enfants, le Christ avec un soldat mourant, le Christ et les affligés, le Christ et la pécheresse, le Christ et les malades*). Ces vitraux ont été réalisés en 1921 à Munich par le maître verrier Gustav Van Treeck d'après les cartons fournis par le peintre alsacien René Kuder (1882-1962). Les deux verrières des baies placées au niveau de la tribune d'orgue proviennent du chœur, où elles ont été remplacées par des verrières modernes.



L'orgue

C'est un orgue KERN construit en 1989, dans le buffet de l'ancien orgue, avec des éléments de l'ancien instrument d'Edmond-Alexandre ROETHINGER, de 1913.

La construction de l'orgue KERN commence en septembre 1988 et dure jusqu'en mai 1989. L'orgue a été inauguré le 04 juin 1989.

Le premier orgue de Mutzenhouse était un orgue d'occasion à 13 registres. Il fut posé par la Maison STIEHR-MOCKERS en 1869.

En 1913, Edmond-Alexandre ROETHINGER construisit un orgue pratiquement neuf en intégrant des éléments anciens. Le buffet qui fut modifié pour tenir dans la petite tribune viendrait de Nancy. L'orgue était à transmission pneumatique et console indépendante face à la nef. Il fut réparé en 1970 par Paul ADAM.



Le chemin de croix.

De mise en place récente il a été entièrement financé à l'aide de dons des paroissiens et par les initiatives du conseil fabrique. Toutes les stations sont des sculptures sur bois de très belle facture.



Sources :- Inventaire Palissy
- Les orgues d'Alsace

